

# La Framboise Frivole

fête son Centenaire



**Panache**  
DIFFUSION

76 avenue Coghén – 1180 Bruxelles  
Tél : +32(0)2 340 93 30 – Fax : +32(0)2 340 93 31  
Web : [www.panachediffusion.com](http://www.panachediffusion.com)

## Le spectacle

---

C'est de leur vivant qu'ils ont souhaité fêter cet événement.

Depuis cent ans sous le nom de la « Framboise Frivole », Peter Hens (voix et violoncelle) et Bart Van Caenegem (piano et voix) mettent en musique les liens imaginaires inexistantes entre le chat de la mère Michel et l'œuvre de Salieri, entre le loup de Pierre et les menuets de Beethoven, entre les Jarre de Maurice et les mers de Trenet et Debussy...

Cette fois, c'est Léonard de Vinci le chef d'orchestre !

Pour leur sixième spectacle, la Framboise Frivole vous fait découvrir musicalement l'influence des inventions de Léonard de Vinci sur les œuvres maîtresses des plus grands compositeurs.

Tour à tour artiste, architecte et inventeur, il fallait bien un personnage aussi génial que de Vinci pour éclairer la boule à facettes de nos deux virtuoses.

A l'instar d'Albert Einstein pressentant l'existence des ondes gravitationnelles par ailleurs avérée un siècle plus tard, la Framboise Frivole explore et met en lumière les trous noirs de la musique tout en transcendant les barrières du temps et des genres, cela s'entend...

Vous verrez, dans cent ans, on pourra prouver la véracité de leurs révélations visionnaires d'antan !!

Quand Peter et Bart mettent leur casquette de Framboise Frivole, ils deviennent les jouets d'une alchimie imprévisible et d'une fusion musicologique anachronique.

Comme le dit la chanson, on n'a pas tous les jours cent ans, alors jubilons à ce jubilé...ces deux hommes savent pourquoi...

Conçu et interprété par **Peter Hens** et **Bart Van Caenegem**

Avec la complicité de **Jean-Louis Rassinfosse**

**Une tournée de Panache Diffusion,  
en accord avec OPUS II  
Créé à Avignon en juillet 2016 au Théâtre du Balcon  
En coproduction avec Polyfolies**

## Note du Producteur

---

### *Pourquoi eux ?*

La Framboise Frivole, quel nom pour des musiciens !mais finalement pourquoi pas... certains s'appellent bien les Scarabées.

Voilà 25 ans, je les rencontre lors du festival d'humour de Morges en Suisse, ils représentaient la Belgique avec un spectacle totalement inattendu. Les musiciens présents dans la salle ce soir-là riaient avant le reste du public dès que la note décalait.

Epoustouflé par leur performance d'un nouveau genre à l'époque, je me suis immédiatement précipité en coulisses pour leur proposer mes services sur Bruxelles et la Wallonie puisque comme de bien entendu, ces artistes flamands étaient totalement inconnus dans le sud de notre pays...transversalité ??!!

Alors à la tête de l'ADAC (association des arts et de la culture), je suis devenu leur promoteur et leur diffuseur. Je les lance en formule «café - théâtre» et très vite ils gagnent le cœur et les zygomatiques des spectateurs francophones.

De salles en salles toujours plus grandes et de spectacles en spectacles, je les ai suivis, à chaque fois conquis par leur humour ravageur et leur autodérision alors que virtuoses comme ils le sont, ils pourraient être sérieux à mourir !

Même après avoir quitté l'ADAC, j'ai continué l'aventure avec eux.

Voici venu le temps de leur 6ème opus. Je les accompagne plus que jamais puisqu'aujourd'hui, j'ai la fierté de les produire et de les diffuser dans l'ensemble de la francophonie pour fêter leur centenaire (oui oui !).

Un nouveau défi qui démarre par le festival Off d'Avignon et qui nous mènera vers un peu plus de décalage encore et de fidélité renouvelée.

Peter, Bart, c'est avec « Panache » désormais que je vous accompagne à la poursuite de vos recherches musicologiques. Votre logique n'est pas la nôtre mais elle est irrésistible...

Pourquoi eux ? Je viens de vous le dire.....

Alain Leempoel

## Peter Hens

---



Certains le disent génie musical, d'autres le disent chanteur virtuose, violoncelliste, acteur incomparable et sans égal sur la terre, une véritable incarnation divine...Lui-même se définit comme « chanteur-violoncelliste ».

Après des études de chant lyrique, opéra, violoncelle et pédagogie musicale au Conservatoire Royal d'Anvers, de musique de jazz au Conservatoire Supérieur de Rotterdam, Peter Hens commence une carrière internationale au sein de ses différents groupes aux styles très variés.

Peter Hens enseigna le chant, le close harmony, l'analyse et l'interprétation au Conservatoire de Rotterdam, au Hoger Instituut voor Dramatische Kunst à Anvers et au Conservatoire Supérieur de Gand. Il fut invité à diriger les chorales réputées d'Europe.

Il crée la Framboise Frivole en 1978.

Véritable alchimie qui mélange allègrement, avec une bonne dose d'humour, les musiques classiques, jazz et variétés. Ce projet devient une référence dans le paysage humoristico-musical.

De nombreux prix internationaux récompensent ce duo (entre autres, le Prix du Sourire en 1994 et le Grand Prix Raymond Devos en 1998), des nominations aux Molières, le prix ADAC du meilleur humoriste belge pendant une période de dix ans au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles...

Le succès énorme remporté par les innombrables concerts à travers toute l'Europe l'amène à se concentrer sur cette Framboise Frivole et à créer, avec cette formule, de nombreux spectacles tant en anglais, en allemand, en italien, en néerlandais qu'en français.

D'une résistance physique hors du commun, doté d'un organe impressionnant, Peter Hens, après avoir épuisé de nombreux pianistes, a trouvé en la personne de Bart Van Caeneghem un comparse ultra-musical, ultra-humoristique et ultra-résistant.

Son sens inné de l'autodérision a un impact direct sur ceux qui aiment rire de tout aussi bien que d'eux-mêmes.

## Bart Van Caenegem

---



Né à Gand en 1975, dès ses premiers pas il baigne dans l'influence musicale qui règne à la maison paternelle. Cela le conduit à de multiples expériences au piano. Il prend ses premiers cours à l'âge de 6 ans. Peu après, il accompagne ses amis d'école à l'orgue lors de leur première communion ; de fait, ce sera son premier récital en public.

En 1993, il est le premier lauréat du concours musical « Pro Civitate ».

En 1999, il termine brillamment ses études musicales à l'Institut Lemmens de Louvain aussi bien dans le domaine classique que dans celui du jazz, respectivement avec Jan Vermeulen et Ron Van Rossum comme professeurs.

Le diplôme sous le bras, il entame sa vie professionnelle comme professeur de jazz-solfège, de piano et d'improvisation au Collège des Arts à Anvers, à la Haute-Ecole de Musique à Gand et, depuis 2004, au LUCA School of Arts de Louvain.

Comme pianiste freelance, il joue en compagnie de nombreux solistes de jazz (Frank Vaganée, Chris Joris, Dre Pallemmaerts, Kurt Van Herck...) et classiques (Iris Luypaers, Bart Quartier) ainsi qu'avec des orchestres belges : le Brussels Philharmonic, Orchestra Tanguedia et le Brussels Jazz Orchestra.

Depuis juillet 2001, il participe à l'aventure de la Framboise Frivole aux côtés de Peter Hens.

Il a notamment participé à l'écriture des spectacles « Pomposo »(2002), « Con Voce Suave »(2005) et « Terra Rare »(2010) pour la Flandre et « Pomposo »(2003), « Furioso »(2007) et « Delicatissimo »(2012) pour la Francophonie.

## Jean-Louis Rassinfosse

---



Jean-Louis est un contrebassiste incontournable de la scène jazz belge avec une liste de collaborations fabuleuses : les plus grands solistes belges (Toots Tielemans, Philip Catherine, Eric Legnini...) et mondiaux (Michel Petrucciani, Joe Henderson, Joe Lovano...) et en particulier le trompettiste Chet Baker qu'il accompagne en tournée de 1976 à 1985.

Avec le trio, l'Âme des Poètes, il explore, depuis 1992, le répertoire des grands standards de la chanson française pour en livrer des versions instrumentales pleines d'émotions, de créativité et d'humour.

Depuis la création et l'écriture de « Delicatissimo », Peter et Bart se sont alliés à leur grand ami, Jean-Louis Rassinfosse, un intime de la Framboise Frivole depuis longtemps et avec qui ils partagent un grand amour pour les jeux de notes et les jeux de mots.



## Citations presse

---

“Une nouvelle création à l’humour décalé typiquement belge.”

*Avi city local news*

“Une heure de glissades, de dérapages verbaux et musicaux en tourbillons qui laissent à peine le temps de rire. Musique classique, folklorique, de jazz, de variété, jeux de mots, calembours, calembredaines, ça joue, ça parle, ça pédale et jamais cela lambine.”

*La Provence*

“Le duo belge survitaminé de la Framboise Frivole n’a pas pris une ride et déride sans faillir. On peut compter sur eux pour détraquer les rouages du temps avec humour, et marier les genres musicaux avec talent, humour et sagacité.”

*La Terrasse*

“L’humour décalé (voir absurde) du duo nous enchante. L’un des spectacles dont les retours sont les plus positifs depuis le début du festival.”

*Le meilleur du off*

“Un grand moment de scène qui laisse joyeux et léger.”

*Nostalgie*

“Un spectacle musical hilarant, étonnant, passionnant. Jeux de mots sur jeux de mots, clin d’œil musical sur clin d’œil musical... Ils nous transportent dans leur univers mélodique et unique...”

*France bleu Vaucluse*

**→Revue complète sur demande**

---

## Calendrier des représentations

---

Du **06** au **30** juillet 2016 à **20h20**

**Festival Off d'Avignon | Théâtre du Balcon**

Du **22** au **25** novembre 2016 à **20h30**

(Excepté mercredi 23 à 19h30)

**La Ferme Martinrou (Fleurus)**

Du **14** décembre 2016 au **07** janvier 2017

Mardi et samedi à **19h00**

Mercredi, jeudi et vendredi à **20h15**

Dimanche à **16h00**

Le **31** décembre : 2 représentations **19h00** et **22h00**

Relâches les lundis, le 24/12/16 et du 01 au 04/01/17 inclus

**Théâtre des Martyrs (Bruxelles)**

Du **12** janvier au **31** mars 2017

**Tournée en Flandre | informations sur demande**

Le **07** avril 2017 à **20h30**

**Salle de spectacles de Granvillars (90)**

## Tournée 2017-2018

Du **20** septembre au **19** novembre **2017** et du **15** janvier au **1<sup>er</sup>** avril **2018**

## Contacts

---

### Panache Diffusion

Avenue Coghen 76, B1180 Bruxelles

Alain Leempoel, directeur

Lady Karidas, administratrice des tournées

+32 (0)2 340 93 30 - [lady@panachediffusion.com](mailto:lady@panachediffusion.com)

