

KALMIA présente

Elodie Poux

Le Syndrome du Playmobil



© Photo & Concept - Photo-Joëlle.com - KALMIA PRODUCTIONS - 12 rue des Tournelles - 93400 Champs-Sur-Mara
RDJ 033 247 847 0011 La République 93 - Licence d'exercice de spectacle n° 21-1548241-1-3-03049

RIRE
© CHANSONS

téva

Elodie Poux - Le Syndrome du Playmobil

Textes : Elodie Poux

Mise en scène : Florent Longé

Elodie Poux ose tout, c'est même à ça qu'on la reconnaît.

Avec son nom de famille à coucher dehors et son lourd passé d'animatrice petite enfance, cette trentenaire à l'humour libérateur impose sur scène, en quelques minutes, son univers faussement naïf.

Au travers de personnages tous plus ravagés les uns que les autres, et d'un stand up cyniquement jubilatoire, vous vous surprendrez à rire, à rire, et à rire encore de ses aventures auprès des enfants, des parents, mais aussi des chats et des zombies.

Nul besoin d'avoir procréé, ni d'avoir travaillé auprès d'enfants pour apprécier le spectacle, les spectateurs sont unanimes : « Cet humour est grinçant, ça pique, mais ça fait du bien ! »

Après sa démission des Ecoles Maternelles (enfin depuis qu'on lui a demandé de ne plus revenir) Elodie Poux est partie en tournée (près de 150 représentations par an) avec son spectacle dans toute la France, en Belgique, en Suisse, au Luxembourg, et même à Saint Denis la Chevasse ! (si si ça existe) Elle écume également les festivals d'humour, les plateaux d'artistes et les émissions radiophoniques et télévisées.

Si Elodie Poux passe près de chez vous, allez la voir ! Et comme beaucoup de spectateurs avant vous, vous repartirez en vous massant les zygomatiques, vous serez atteint du syndrome du Playmobil !



Elodie Poux - La Bio

En 1982 Elodie naît dans le 91. Les tympans montés à l'envers et timidité autistique, la petite Elodie grandit entre deux frères hyperactifs qui tentent régulièrement de mettre fin à ses jours.

En 2009 elle s'inscrit à un atelier d'art du conte et expression corporelle, c'est la révélation: être sur scène, elle kiffe grave !

En 2012 on lui fait remarquer que ses contes deviennent de plus en plus humoristiques alors elle s'inscrit à des cours de café-théâtre. Écriture, scène, jeu, interprétation de personnages, Elodie trouve petit à petit son style.

Elle joue pour la première fois son spectacle « Le Syndrome du Playmobil » au Théâtre 100 Noms à Nantes le 27 novembre 2013.

Ensuite tout s'enchaîne : dans la foulée elle signe chez Kalmia Productions, continue à perfectionner son spectacle à Nantes pendant quelques mois puis démissionne de ses deux emplois dans l'animation en août 2014. C'est le grand saut ! Elle commence une tournée en septembre 2014 toujours en cours actuellement.

De scènes en scènes et de festivals en festivals, Elodie conquiert un large public avec son humour corrosif et pétillant à la fois. Elle gagne 33 prix en 23 festivals d'humour.

En mars 2016 Elodie partage la scène avec Jean-Marie Bigard au Festival Festi'Femmes à Marseille (13) et est invitée à la carte blanche de la comédienne Annie Grégorio (qui l'avait repérée lors du Festival de Dinard en 2015) à Cesson-Sévigné (35) en compagnie de Marie-Anne Chazel, Philippe Béglia, Pierre Cassignard et aussi Jean-Claude Camors (ex membre du Quatuor).

Elle a également fait les premières parties d'Arnaud Ducret, Gaspard Proust et Pierre Aucaigne.

En avril 2016 elle participe à la Nuit du Printemps du Rire au Zénith de Toulouse devant plus de 6000 personnes.

Depuis le mois de septembre 2016 Elodie intervient régulièrement sur Rire et Chansons lors de chroniques dans l'émission de Sébastien Boché « 1 heure avec... » et aussi dans la matinale avec Bruno Roblès. L'un de ses sketches enregistré lors des Opens du Rire du 20 mars 2017 est diffusé quotidiennement sur cette radio.

Le 31 mars 2017 elle connaît un grand succès dans l'émission « Signé Taloche » diffusée sur la RTBF en Belgique.

Toutes les infos et toutes les dates de tournée sont sur

www.elodiepoux.fr

Elodie Poux - La Presse

« 60 minutes de fous rires non-stop avec Elodie Poux. »

Ouest-France - 25 04 16

« En plus de son écriture fine et de ses métaphores bien senties, Elodie Poux habite avec brio ses personnages. »

Le Soir - 27 05 16

Le « Politiquement correct » elle s'en sert comme paillason (...) son talent de comédienne ne le cède en rien à l'audace de son écriture. »

Le Progrès - 26 06 15

« Ca peut surprendre, ça grince un peu mais qu'est-ce que c'est efficace ! »

Ouest France - 20 01 16

« Dotée d'un humour effronté. D'une capacité, en un seul sketch, de faire se tordre de rire le public. »

Ouest-France - 22 03 16

« Son spectacle est une petite merveille. »

Le Télégramme - 03 05 2015



Producteur/Diffuseur : Benoît AGOYER - 06 68 59 20 30

benoit@kalmiaproductions.com



www.kalmiaproductions.com

12 rue des Turquoises - 85340 OLONNE SUR MER

09 83 26 94 95

contact@kalmiaproductions.com