



LE VÉLO VOLÉ présente

# « *Apprivoise-moi* »

*adapté du Petit Prince*

D'après A. de Saint Exupéry  
Mis en scène par François Ha Van



---

## CONTACT COMPAGNIE

François Ha Van - 06 14 41 55 72 - [velovole75@gmail.com](mailto:velovole75@gmail.com)  
Hoël Le Corre - 06 75 64 78 48 - [hoel.theatre@gmail.com](mailto:hoel.theatre@gmail.com)  
40 Rue Coriolis - 75012 Paris

## CONTACT DIFFUSION

Stéphanie Gamarra - 06 11 09 90 50 - [contact@stephycom.com](mailto:contact@stephycom.com)



# « *Apprivoise-moi* »

## *adapté du Petit Prince*

D'après A. de Saint Exupéry

Mis en scène par François Ha Van

Avec

**Guillaume Aufaure**

**Hoël Le Corre**

**Matthieu Madeleine**

Création musicale et guitare en live

**Guillaume Aufaure**

Scénographie : **Elie Barthès**

Lumières : **François Ha Van et Elie Barthès**

Costumes : **Chantal Audeval**

Soutien : **Théâtre de l'Arlequin, Morsang sur Orge**

Durée : **1h05**

### *L'histoire*

---

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation...

A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, les rencontres, l'amour, la perte... Ce conte philosophique traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine.

« *Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes.* »

Tous les âges s'y retrouvent. Embarquez avec nos 2 comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live...



## *Note d'intention*

Deux histoires,  
Son histoire,  
Son histoire,  
Leur histoire.

*« Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. »*

Nous avons pu vérifier cette affirmation tout au long de nos répétitions. Avec un ton enfantin et naïf, Saint Exupéry explore les relations humaines, le caractère des hommes. Sorte de conte philosophique, de roman, initiatique, Le Petit Prince révèle aussi une émotion vibrante qui s'entremêle bien souvent à des situations causasses, voire burlesques.



Pour nous, c'est une chance de pouvoir se confronter à un tel récit.

C'est aussi un défi de chaque instant, d'incarner les mots si connus de ce chef d'œuvre.

Pour faire résonner ce texte, les deux comédiens sont accompagnés d'un musicien. Par des jeux de pédales et d'effets de distorsion, la guitare électrique souligne à la fois l'ambiance astrale, cosmique et l'immanence terrestre.

Teintée de mélancolie, l'histoire de Saint Exupéry nous rappelle avec espoir et tendresse l'importance et la préciosité des relations amicales et amoureuses.

*François Ha Van*



# Le Vélo Volé

---

Le Vélo Volé, **fondé en 1993** par François Ha Van, est une **compagnie de création** (une trentaine à ce jour), avec des pièces classiques autant que contemporaines, qui joue à Paris et en tournée nationale.

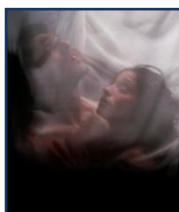
Elle cherche aujourd'hui à **développer des liens encore plus étroits avec des partenaires locaux** et à être au plus près des publics par l'intermédiaire de résidences artistiques, d'ateliers théâtraux professionnels et amateurs et de représentations en établissements scolaires.

La compagnie fonctionne sur **un esprit de troupe très fort** et travaille avec un noyau dur d'artistes. Cette complicité apporte la fluidité et la dose de folie nécessaires à la scène. L'équilibre entre l'humain et l'artistique sert la cohérence des créations et le travail d'animation et de pédagogie sur le terrain.

Le Vélo Volé est aussi un organisme de formation, proposant de **cours amateurs et professionnels** et préparant, notamment aux concours nationaux.

---

## Spectacles disponibles à la tournée



### Roméo et Juliette

de Shakespeare, mis en scène par François Ha Van  
Avec 12 comédiens et musiciens - Créé en 2011

« *Une merveille d'intelligence et de beauté plastique.* » La Provence  
« *Des musiques tziganes qui émeuvent et des combats excellemment réglés.* » Les Trois Coups



### Le Jeu de l'Amour et du Hasard

de Marivaux, mis en scène par François Ha Van  
Avec 10 comédiens et musiciens - Créé en 2014

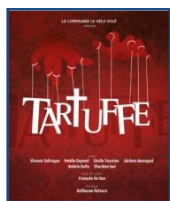
« *Le public ressort enthousiasmé par une adaptation enjouée simple et intelligente qui réconcilie avec une certaine forme de théâtre.* » Vaucluse Matin



### Le Cercle de Craie Caucasien

de Brecht, mis en scène par François Ha Van  
Avec 12 comédiens et musiciens - Créé en 2015

« *La scénographie est simple mais d'une efficacité redoutable. L'interprétation d'une rare finesse et d'une émouvante justesse tient le spectateur en haleine.* » Justfocus.fr



### Tartuffe

de Molière, mis en scène par François Ha Van  
Avec 10 comédiens et musiciens - création au Off 2017

PRESENT à AVIGNON OFF 2017 - THEATRE DES LUCIOLES - 13h30