

SALLE LUCHINI DU SEL - 47 Grande rue - 92310 Sèvres

Horaire : 19h / **Durée :** 1h15 / **TJ :** 5€ / **TP :** 8€ // *Billetterie ouverte le jour-même à partir de 18h*

Présenté par Lauranne CORNEAU



Historienne de l'art (diplômée de l'Ecole du Louvre), conférencière (agrée par le Ministère de la Culture), enseignante et critique d'art.

Elle exerce sa profession auprès d'un public varié depuis 2010. Passionnée d'art et d'histoire, elle arpente musées et rues de Paris afin de partager ses découvertes et connaissances.

Les conférences qu'elle organise au Sel vous permettront de tout savoir de l'actualité artistique "à domicile", et vous laisseront la liberté de visiter l'exposition au moment et au rythme qui vous convient.



ÊTRE MODERNE

LE MoMA À PARIS

À la Fondation Vuitton jusqu'au 5 mars 2018

Après la mythique collection Chtchoukine, c'est au tour du prestigieux musée d'art moderne et contemporain new-yorkais de gagner Paris et la Fondation Vuitton. Inédite en France, cette sélection du MoMA offre un large éventail de 200 œuvres, depuis les premiers grands mouvements de l'art moderne jusqu'aux œuvres les plus récentes, en passant par l'Expressionnisme abstrait et le Pop art.

Mardi 16 janvier

LES HOLLANDAIS À PARIS

Mardi 13 février

VAN GOGH, VAN DONGEN, MONDRIAN

Au Petit Palais du 6 février au 13 mai 2018

De la tradition de la peinture de fleurs aux ruptures esthétiques de la modernité, l'exposition, organisée avec le musée Van Gogh d'Amsterdam, met en lumière les riches échanges artistiques, esthétiques et amicaux entre les peintres hollandais et français, du règne de Napoléon à l'orée du XX^e siècle.





LE TINTORET

Mardi 20 mars

NAISSANCE D'UN GÉNIE

Au Musée du Luxembourg du 7 mars au 1^{er} juillet 2018

L'exposition retrace l'ascension sociale d'un homme d'extraction modeste, fils de teinturier, qui, grâce à son talent, parvient à s'élever dans la société et s'imposer dans la tradition de la peinture vénitienne, qu'il rénove en profondeur, grâce à la volonté de frapper l'œil et l'esprit par son audace.

EUGÈNE DELACROIX

Mercredi 11 avril

Au Musée du Louvre du 29 mars au 23 juillet 2018

Cet événement majeur rassemblera plus de 180 œuvres du maître, des grands coups d'éclat qui firent la célébrité du jeune artiste aux Salons des années 1820, jusqu'aux dernières compositions religieuses ou paysagées, peu connues et mystérieuses.

Le parcours mettra en évidence la tension qui caractérise la création d'un artiste à la fois en quête d'originalité et mu par le désir de s'inscrire dans la grande tradition.



FOUJITA

Mardi 15 mai

LES ANNÉES FOLLES

Au Musée Maillol du 7 mars au 15 juillet 2018

Cinquante ans après la mort de Fuyita, l'exposition permet de redécouvrir l'œuvre du plus oriental des peintres de Montparnasse. Elle raconte le destin unique d'un artiste se situant dans la fusion de deux cultures, de ses prémices au Japon, son ascension et la révélation de son œuvre, jusqu'à la création de son personnage si singulier dans le contexte de l'Ecole de Paris.