

**PETITE HISTOIRE DU STREET ART**  
Samedi 7 octobre à 18h30  
Durée 35mn - Entrée libre

**SALLE LUCHINI DU SEL** - 47 Grande rue - 92310 Sèvres

**Horaires** : 19h / **Durée** : 1h15 / **TJ** : 5€ / **TP** : 8€

Billetterie ouverte le jour-même à partir de 18h



**GAUGUIN**  
L'ALCHIMISTE  
Grand Palais

**Mardi 17 octobre**

Paul Gauguin fut l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. L'exposition du Grand Palais retrace son étonnante carrière, durant laquelle il explora les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture ou encore céramique. Les chefs-d'œuvre ici réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création, basé sur des thèmes et motifs récurrents.



**CHRISTIAN DIOR**  
COUTURIER DU RÊVE  
Les Arts Décoratifs

**Mardi 21 novembre**

Cette rétrospective célèbre les 70 ans de la Maison de couture parisienne, au rayonnement désormais international. Depuis 1947, Christian Dior a profondément féminisé la silhouette : ses robes de "femme-fleur" dessinent un corps aux courbes sinueuses et à la taille marquée. Le parcours invite à découvrir plus de 300 modèles de haute couture ainsi que plusieurs centaines de documents et d'objets de mode.



**RUBENS**  
PORTRAITS PRINCIFIERS  
Musée du Luxembourg

**Mardi 19 décembre**

Connu pour ses grands sujets historiques, Rubens excella également dans le domaine du portrait d'apparat. Prisé pour son érudition et sa conversation, il bénéficia d'une position sociale inégalée, visitant les plus brillantes cours d'Europe. Autour des portraits de Philippe IV, Louis XIII ou Marie de Médicis, l'exposition plonge le visiteur dans une ambiance palatiale, au cœur des intrigues diplomatiques du XVII<sup>e</sup> siècle.



**ÊTRE MODERNE**  
LE MoMA À PARIS  
Fondation Vuitton

**Mardi 16 janvier**

Après la mythique collection Chtchoukine, c'est au tour du prestigieux musée d'art moderne et contemporain new-yorkais de gagner Paris et la Fondation Vuitton. Inédite en France, cette sélection du MoMA offre un large éventail de 200 œuvres, depuis les premiers grands mouvements de l'art moderne jusqu'aux œuvres les plus récentes, en passant par l'Expressionnisme abstrait et le Pop art.

