

FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE

Contact : Jonathan OLEON : 06 73 59 21 78 – j.oleon@sel-sevres.org (lumière, régie générale)

De type amphithéâtre de 379 places en gradins, 9 places pour personnes à mobilité réduite.
L'entrée du public se fait au niveau bas
Deux bergeries situées côté jardin.
Quatre sorties de secours sont réparties ainsi : deux au niveau haut et deux au niveau bas
L'éclairage en plafonniers gradués et divisés en trois parties est commandé depuis la régie.
Aération et chauffage par soufflerie haute.

Accroches en salle :
2 Perches fixes de 14m accessible par nacelles mobiles.
Une à l'aplomb du nez de scène, l'autre à 4m du nez de scène

ESPACE SCENE :

Plateau noir en noisetier de 12m x11 m50
Hauteur : 5 m46 sur les 3 premiers mètres dont 1m50 et 4 m98 ensuite
Ouverture au manteau : 12 m
Distance de mur à mur : 14 m
Profondeur au nez de scène : 11 m50 dont 1m 50 de proscénium
Dégagement à jardin : 2 m50
Dégagement à cour : 2 m
Accès des décors à cour fond de scène : larg 2 m60 x L 11 m x H 4 m50. Déchargement de plein pied.

EQUIPEMENTS DE PROJECTION :

1 Ecran cinéma de 11m de base à 3m du nez de scène
1 Ecran cinéma de 9m de base situé à 10.50m du nez de scène (peut servir de cyclo)
1 Projecteur vidéo CHRISTIE LX 601i 6000 Lumens
1 lecteur DVD BLURAY NEWHANK BDP432

EQUIPEMENTS D'ACCROCHES :

Grill de type fixe
Hauteur sous perches du nez de scène à l'écran cinéma : 5m46 – Nombre : 3
Hauteur sous perches de l'écran cinéma au fond de scène : 4m98 – Nombre : 13
Accroches latérales de type résille.
Rideaux d'avant scène en velours noir motorisés. Le temps d'ouverture est de 9 secondes.
Rideaux de fond de scène en velours noir motorisés
2 pendrillons en velours noir 2m80 x 5m40 – 8 pendrillons en velours noir de 2m80 x 4m98
Soit 5 rues à cour et 5 rues à jardin.

Loges :

2 loges de 20 mètres carrés avec douches, tables de maquillage, chaises, miroirs, fer et table à repasser.

MATERIEL LUMIERE

Jeu d'orgue :

1 jeu d'orgue AVAB type Congo Junior Cobalt ETC .2014
2 écrans couleurs
1 télécommande HF
1 boosteur DMX
1 adaptateur Hermes DMX/AVAB

Gradateurs :

96 gradateurs UNISON de 3kw
3 digibloc Robert Juliat de 3kw soit 18 x 3 Kw
1 flight case de 24 digi 4 Robert Juliat de 3k "non cablés" soit 24 x 3 Kw(non cablés)

Projecteurs :

Type plan convexe clair : 2 PC ADB 1000w anciens models.
36 PC Robert Juliat 1000w. ref 306 HPC et 12 volets
4 PC Robert Juliat 2000w avec en plus 4 lentilles Frenel et 4 volets
Type horiziode : 12 ACP 1000 ADB
Type plan convexe martelé : 16 PC Strand Lightin Cantata 1000w.Martelés
12 Volets
Type a découpe : 18 découpes Juliat 614s 1000w .
2 découpes Juliat 611s 1000w .
1 découpe Juliat 613s 1000w.
2 découpes Juliat 714sx
2 decoupes Juliat 713sx
2 découpes Juliat 613sx
2 découpes ultra courtes Pacific 1000w.
Iris,portes gobos
Type PAR 64 : 40 PAR
Type de lampe 1000W : CP60/CP61/CP62/CP95 .

Type PAR LEDS 8 Parfect 150w

Pieds télescopique :

Type simple : 6 pieds noirs R.Juliat H 2m.
Type à crémaillère : 2 pieds R.Juliat hauteur 2m50 +2 tubes allonge de 1m50.
4 pieds cinéma MANFROTO chromés hauteur 2m50.

Platine de sol :

16 platine carrées R.Juliat poids 3.5kg 40x40 couleur noire.
6 pieds de sol La BS

MATÉRIEL SON

Console :

YAMAHA LS9 32 avec carte sortie AES/EBU

Sources :

Lecteur enregistreur USB TASCAM SSR100

Lecteur CD SONY CDP-D11

Carte son Focusrite Scarlett 6i6

Effets :

Reverb/Multi-effets LEXICON MX400XL

Micros :

<u>Dynamiques</u>	<u>Statiques</u>
5 Shure SM58 2 Shure SM57 1 Shure BETA58 2 HF Shure SM58 1 ElectroVoice RE20 3 ElectroVoice N/D308 3 ElectroVoice N/D408 1 ElectroVoice N/D457	2 AKG C535EB 4 AKG C451E, capsule cardioïde CK1 1 paire Schoeps MSTC5 <u>Autres</u> 4 DI BSS AR133, 1 DI stéréo KLARK TEKNIK

Diffusion : Système AMADEUS, amplification LABGRUPPEN C88:4, filtrage XILICA XD4080

1 UDX15 + 2 Subs ML15 + 3 DIVA XS (hauteur 5m) par côté

1 UDX12 (au centre, hauteur 5m)

4 PMX5 possibles en front fill

Retours :

4 AMADEUS PMX12, amplification LABGRUPPEN E12:2

2 TANNOY T12, amplification CREST CPX1500