

## **FICHE TECHNIQUE** **SALLE DE SPECTACLE**

Contact : Jonathan OLEON : [j.oleon@sel-sevres.org](mailto:j.oleon@sel-sevres.org)

De type amphithéâtre de 379 places en gradins, 9 places pour personnes à mobilité réduite.  
L'entrée du public se fait au niveau bas  
Deux bergeries situées côté jardin.  
Quatre sorties de secours sont réparties ainsi : deux au niveau haut et deux au niveau bas

L'éclairage en plafonniers gradués et divisés en trois parties est commandé depuis la régie.

Aération et chauffage par soufflerie haute.

Accroches en salle :

2 Perches fixes de 14m accessible par nacelles mobiles.  
Une à l'aplomb du nez de scène, l'autre à 4m du nez de scène

### ESPACE SCENE :

Plateau noir en noisetier de 12m x11 m50  
Hauteur : 5 m46 sur les 3 premiers mètres dont 1m50 et 4 m98 ensuite  
Ouverture au manteau : 12 m  
Distance de mur à mur : 14 m  
Profondeur au nez de scène : 11 m50 dont 1m 50 de proscénium  
Dégagement à jardin : 2 m50  
Dégagement à cour : 2 m  
Accès des décors à cour fond de scène : larg 2 m60 x L 11 m x H 4 m50. Déchargement de plein pied.

### EQUIPEMENTS DE PROJECTION :

1 Ecran cinéma de 11m de base à 3m du nez de scène  
1 Ecran cinéma de 9m de base situé à 10.50m du nez de scène (peut servir de cyclo)  
1 Projecteur vidéo CHRISTIE LX 601i 6000 Lumens  
1 lecteur DVD DENON DN – V210

### EQUIPEMENTS D'ACCROCHES :

Grill de type fixe  
Hauteur sous perches du nez de scène à l'écran cinéma : 5m46 – Nombre : 3  
Hauteur sous perches de l'écran cinéma au fond de scène : 4m98 – Nombre : 13  
Accroches latérales de type résille.  
Rideaux d'avant scène en velour noirs motorisé. Le temps d'ouverture est de 9 secondes.  
Rideaux de fond de scène en velour noir motorisés  
2 pendrillons en velour noirs de larg 2m80 x L 5m40 – 8 pendrillons en velour noirs de larg 2m80 x L 4m98  
Soit 5 rues à cour et 5 rues à jardin.

### Loges :

2 loges de 20 mètres carrés avec douches, tables de maquillage, chaises, miroirs, fer et table à repasser.

## MATÉRIEL LUMIERE

### Jeu d'orgue :

1 jeu d'orgue AVAB type Congo Junior Cobalt ETC .2014  
2 écrans couleurs  
1 télécommande HF  
1 boosteur DMX  
1 adaptateur Hermes DMX/AVAB

### Gradateurs :

96 gradateurs UNISON de 3kw  
3 digibloc Robert Juliat de 3kw soit 18 x 3 Kw  
1 flight case de 24 digi 4 Robert Juliat de 3k "non cablés" soit 24 x 3 Kw(non cablés !!)

### Projecteurs :

Type plan convexe clair : 2 PC ADB 1000w anciens models.  
36 PC Robert Juliat 1000w. ref 306 HPC et 12 volets  
4 PC Robert Juliat 2000w avec en plus 4 lentilles Frenel et 4 volets  
Type horiziode : 12 ACP 1000 ADB  
Type plan convexe martelé : 16 PC Strand Llightin Cantata 1000w.Martelés  
12 Volets  
Type a découpe : 18 découpes courtes Robert Juliat 614s 1000w .  
2 découpes longues Robert Juliat 611s 1000w .  
1 découpe ultra courte Robert Juliat 613s 1000w.  
2 découpes ultra courtes Pacific 1000w.  
Iris,portes gobos,  
Type PAR 64 : 38 PAR Thomas noirs.  
Type de lampe 1000W : CP60/CP61/CP62/CP95 .

### Pieds télescopique :

Type simple : 6 pieds noirs R.Juliat H 2m.  
Type à crémaillère : 2 pieds R.Juliat hauteur 2m50 +2 tubes allonge de 1m50.  
4 pieds cinéma MANFROTO chromés hauteur 2m50.

### Platine de sol :

16 platine carrées R.Juliat poids 3.5kg 40x40 couleur noire.  
6 pieds de sol La BS

## MATÉRIEL SON

### Mixage salle et retours :

1 cosole de mixage YAMAHA LS9 32  
Carte 8 sorties numérique AES/EBU

### Mixage de secours :

### Sources :

1 lecteur CD SONY  
1 lecteur MD TASCAM  
1 lecteur MD SONY

### Traitement :

2 égaliseurs stéréo 2x 31 bandes KLARKTECHNIK DN 360  
1 muti effets Lescicon MX400 (double)

### Micros :

Type dynamique : 6 SHURES SM 58,1 EV 757,3 EV 308,4 EV 408,2 EV PL80,1 micro  
HF SHURE SM 58.

Type électret : 2 AKG 535 EB.

Type électrostatique : 4 AKG 451,2 SENNHEISER MKH 40,1 couple fix ORTF  
SCHOEPS,1C DUCER stereo,1 C DUCER mono

### Boîtes de direct :

2 DI BOX 48 SCV,2 DI BOX EMO,1 DI BOX EMO STEREO.

### Diffusion façade :

Système Amadeus :  
Line array XLS 3 boîtes accrochées par coté ht 5 mètres  
1 UDX 12 accrochée au centre ht 5 mètres  
1 PMX 15 par coté au cadre de scène  
**2 subs 15" par coté au sol**  
4 PM5 en front line

### Amplification :

LABGRUPEN **pour toute l'amplification de façade**  
Filtrage XILICA XD

### Diffusion retours :

4 enceintes coaxiales passives TANOY T, 2 amplis AMCROWN PB2, 2 processeurs  
TANOY  
4 enceintes PMX 12 AMADEUS amplification LABGRUPEN  
4 enceintes 2 voies passive ELECTROVOICE S300  
  
4 pieds télescopiques pour les enceintes  
Pieds de micro