

L'intégralité de la vente des illustrations présentées sera reversée au programme « nageur et citoyen » en partenariat avec Dynamic Sèvres.

## À L'ESCALE

esc@l'anim

DU 21 FÉVRIER AU 4 MARS

### La Belgique dans sa bulle

Pendant les vacances d'hiver, les jeunes de 12 à 17 ans découvrent l'univers belge avec au programme des activités culturelles, manuelles et sportives en lien avec la Belgique. La semaine de mars part sur les traces de Tintin et de l'univers de la bande dessinée, avec un atelier d'initiation, de la planche sur papier au format numérique, le secret de la licorne et la découverte du château de Moulinsart à Cheverny...

Documents d'inscriptions, plaquettes, tarifs et informations disponibles à l'esc@le.

## À LA MÉDIATHÈQUE

conte

SAMEDI 12 MARS À 11 H

### Les conteurs de Sèvres racontent

Petits monstres gentils, poussins et maisons extraordinaires...

Pour les 2-6 ans. Entrée libre.

atelier

SAMEDI 19 MARS

### Éveil musical par la SUM

À 10 h pour les 18 mois à 2 ans, à 11 h pour les 2 à 4 ans.

spectacle

SAMEDI 26 MARS À 11 H

### Tournemire

La poésie du texte de Claude Ponti portée par une musique toute douce au service de l'histoire.

Catherine Le Flochmoan : lecture

Christopher Bjurström : compositions, piano et autres instruments

Avec la projection des images de l'album.

À partir de 3 ans, sur inscription

## INFOS PRATIQUES

### L'esc@le

51, Grande-Rue - 01 41 14 12 20

Ouvert mardi et vendredi de 14 h à 18 h 30 ; mercredi de 10 h à 12 h30 et de 14 h à 18 h 30 ; jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30 ; samedi de 10 h à 14 h.

### Hôtel de ville

54, Grande-Rue - 01 41 14 10 10

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 ; samedi de 8 h 30 à 12 h.

### Librairie Anagramme

110, Grande Rue - 01 45 34 04 64

### Médiathèque

Square Jean-Caillonneau, 8, rue de Ville-d'Avray - 01 41 14 12 13

Ouvert mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h 30 ; mercredi et samedi de 10 h à 18 h 30 ; et les dimanches 13, 20 et 27 mars de 10 h à 13 h 30.

### Piscine municipale

19, rue Diderot - 01 41 14 12 40

Lundi : 12 h à 14 h et 17h à 19 h 45 | Mardi : 12 h à 14 h et 17 h à 18 h 45 | Mercredi : 11 h 30 à 21 h 45 | Jeudi : 7 h à 8 h 30 et 12 h à 14 h | Vendredi : 12 h à 14 h et 17 h à 19 h 45 | Samedi : 13 h à 18 h 30 | Dimanche : 9 h 30 à 13 h 45

### Sel

47, Grande-Rue - 01 41 14 32 17

Ouvert mardi, mercredi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30 ; jeudi, vendredi et samedi de 17 h à 21 h.

## ACCÈS

Tramway T2 : arrêt Musée-de-Sèvres

Métro ligne 9 : arrêt Pont-de-Sèvres

Bus 171 ou 426 : arrêt Mairie-de-Sèvres

Train : de la gare Montparnasse (ligne N), arrêt Sèvres-Rive-Droite ou de la gare Saint-Lazare (ligne L), arrêt Sèvres-Ville-d'Avray.



Culture



MARS 2022



## AU SEL ET À LA MÉDIATHÈQUE

exposition

DU 2 AU 30 MARS 2022

### Claude Ponti, au pays de l'enfance

Découvrez une quarantaine d'illustrations originales du célèbre auteur / illustrateur jeunesse, et en correspondance, une dizaine de dessins d'enfants issus de l'Artothèque du Muz.

*Claude Ponti né le 22 novembre 1948 à Lunéville est un artiste phare de la littérature jeunesse : son œuvre caractérisée par un travail de profusion graphique, lexicale, narrative et symbolique a reçu de nombreux prix dont le Sorcière Spécial en 2006. En 2009, il crée Le Muz, musée en ligne d'œuvres réalisées par des enfants du monde entier.*

## AU SEL

atelier

MERCREDI 9 MARS À 15 H

### Écriture et illustration

Animé par Bénédicte Estripeau.

Durée : 1h30 / dès 8 ans | Tarif : 6 € | Rés. : info@sel-sevres.org / www.sel-sevres.org

spectacle

DIMANCHE 27 MARS À 16 H

### Le mystère Bigoulet

Lecture-concert d'après l'Écoute-aux-portes de Claude Ponti  
*Rien ne va plus, toutes les histoires du monde se sont arrêtées et sont en train de s'effacer. La petite Mine et son ami l'Écoute-aux-portes vont tenter de percer le mystère*

et d'arrêter la grande disparition..

Présenté par la compagnie Marmouzig.

Durée : 45 mn / dès 3 ans | TJ : 6 € / TA : 8 € / TR : 10 € / TP : 12 €

Rés. : 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

ciné-goûter

MERCREDI 30 MARS À 15 H

### Ariol prend l'avion

(et autres têtes en l'air)

*Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !*

Tarif : 3,50 €

À partir de 6 ans

## À L'HÔTEL DE VILLE



exposition

DU 3 MARS AU 2 AVRIL

### Ariol, un petit âne comme vous et moi

L'exposition présente des planches d'albums avec des présentations de personnages,

des lithographies, un « jeu de l'oie géant » ainsi qu'un film d'animation sur l'évolution d'Ariol et ses compères et sur le processus de travail de ses créateurs.

*Depuis plus de quinze ans, les aventures d'Ariol, le petit âne bleu, réjouissent petits et grands. Élève de cm1, Ariol vit avec ses parents : son père Avoine et sa mère Mule, surnommée Mumule. Ariol a un meilleur copain, un petit cochon pas très poli, Ramono, une amoureuxse, Pétula, jolie vache avec des tâches de rousseur. Il passe ses vacances chez ses grands-parents, Papi Atole et Mami Annette... Monsieur Le Blount, un grand chien sévère mais juste, est son instituteur. Et surtout, Ariol a une passion pour « Le Chevalier Cheval », son héros préféré, personnage de bande dessinée créé par Guibole. Bref, Ariol est exactement comme vous et moi.*

Entrée libre

Vernissage et dédicace avec les auteurs le vendredi 11 mars à 18h30 en partenariat avec Bayard éditions et la librairie Anagramme

masterclass

VENDREDI 11 MARS

### Ariol, les secrets du petit âne

Avec les auteurs et le lycée Jean-Pierre Vernant.

Temps scolaire

exposition

DU 9 AU 30 MARS

### Le handicap dans la bande dessinée

Proposé par les centres de loisirs.

Entrée libre

## À LA PISCINE

exposition

DU 3 MARS AU 22 AVRIL

### Piscine love

Carolina Spielmann est une artiste et illustratrice sévrienne franco-argentine. Après son diplôme de la prestigieuse Parsons School of design (New-York) et son master de la Central Saint Martins (Londres), elle a exposé son art dans des galeries et foires à travers le monde, a publié plusieurs livres d'illustration et a collaboré avec des maisons d'édition et des agences de publicité. Elle poursuit sa carrière dans les industries créatives, le monde de l'art et des projets solidaires.

