LE DOSSIER

GROUPE EDLC | Les Échappés de la Coulisse
En résidence au Sel
47 Grande Rue | 92310 Sèvres
Tel 09 54 08 87 68
accueil@groupe-edlc.org | www.groupe-edlc.org

LA CRÉATION

Une variation un peu folle autour de la mort

pour questionner notre rapport en tant que société à cette fameuse fatalité à laquelle nul.le n'échappera, à moins que…

La création

Nous sommes au mois d'avril 2021, les théâtres sont pour la plupart fermés, notre activité quasi à l'arrêt, et Le Carré Bellefeuille à Boulogne propose à la **Compagnie des Échappés de la Coulisse** un temps de résidence d'une semaine pour travailler sur une nouvelle création. Nous lançons alors un appel à toute la compagnie, 20 comédien.ne.s répondent. Le travail peut commencer.

En cette période trouble, il nous semble plus que nécessaire de creuser la question de notre rapport (en tant que société) à la mort. La crise sanitaire a fait apparaître un dysfonctionnement selon nous à cet endroit, et plusieurs questions se posent.

Quelles ont été les différentes réponses dans l'histoire de l'humanité à la question de l'après ? Comment notre rapport à la mort nous parle de notre façon de vivre ? Pourquoi l'euthanasie n'est-elle pas autorisée ? Est-ce possible d'être prêt.e.s à accepter la mort à tout moment ?

Ces questions nous ne voulons pas y répondre de façon définitive, encore moins donner des leçons ou tenter d'en faire une morale, nous souhaitons les utiliser comme axes de réflexion et de création.
Pendant une semaine, les improvisations s'enchaînent, les propositions des comédien.ne.s se succèdent, les problématiques sont soulevées pour arriver à notre forme finale.

Spectacle tout public **à partir de 10 ans.**

EN IMAGES

LA PIÈCE

Une famille élargie se donne rendez-vous pour une grande cousinade, barbecue, embrassades, après-midi ensoleillée, tout est réuni pour un moment de bonheur familial. Le véritable enjeu de cette réunion est de dire au revoir à la grand-mère qui a décidé de mettre fin à ses jours en fin d'après-midi, et veut profiter une dernière fois de sa famille, des gens qu'elle aime.

Dès lors, cette décision crée le dissensus au sein de la famille et nous plongeons dans différents tableaux tous reliés par cette grande famille qui nous sert de fil conducteur : **les coulisses d'une morgue peu fonctionnelle, un groupe d'activistes suicidaires, le tri des affaires dans l'appartement d'un proche disparu, la mise en bière ou avec une entreprise offrant un service d'euthanaise**. **Autant de situations où l'ultra réalisme côtoie la pure fiction, où les rires s'entremêlent aux pleurs.**
À la fin, pas de réponse, mais une ouverture, une rêverie finale sous la forme d'un "et si…?"

Nous sommes 20 personnes au plateau, cette force du nombre raconte qui nous sommes et comment nous travaillons. Pas de décors, pas de scénographie, nous faisons avec ce que l'on trouve dans les lieux qui nous accueillent.
Nous avons présenté cette pièce en clôture des festivals : Les "48h Au Sel" et les "48h Sauvage" respectivement en Décembre et Août 2021.

LA COMPAGNIE DES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE

Elle naît en 2008, à l'initiative de Karin Catala, metteur en scène.
Répondant à une ambition professionnelle commune, **La Compagnie des Échappés de la Coulisse** réunit de jeunes comédiens issus de différentes formations : Lecoq, TNB, Conservatoire... Nombre d'entre eux ont été formés en parallèle aux Enfants de la Comédie.
Créée en 2001 au Théâtre de Sèvres, cette école - qui prépare aux concours nationaux - est aussi un vivier reconnu de jeunes talents dont certains ont déjà été remarqués aux Césars, Grégoire Leprince-Ringuet et Ralph Amoussou dans la catégorie *Meilleur Espoir*, au Molière, Laurent Cazanave *Jeune talent masculin*.
En 2008, *Macbett* de Ionesco , mis en scène par Duncan Evennou, se joue au Théâtre de Sèvres. La pièce est reprise en 2009 au Carré Bellefeuille, à Boulogne-Billancourt puis au Festival d'Aurillac d'Août 2009.
L'année suivante c'est la création de *Scènes Conjugales* d'après Bergman, toujours au Théâtre de Sèvres. Le Carré Bellefeuille présentera le spectacle pour Amnesty International.
La Compagnie EDLC se concentre alors sur *Le Mariage Forcé* de Molière qui tournera avec succès pendant deux années au Festival d'Avignon. Puis la troupe se confronte en 2012 à Marivaux avec *La Commère* et *La Dispute*, deux pièces en un acte qui tournent en France, et sont représentées devant plus de 2 500 collégiens dans le Festival *Jeux de scène* du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine. *Barbe Bleue* de l'auteure contemporaine allemande Dea Loher est mis en création en 2012 et sélectionné au Festival Francophone de Berlin de 2013.
Les Échappés de la Coulisse travaillent pour la saison 2014/2015 une version de Jean la Chance de Bertolt Brecht qui est représenté en mars 2015 lors du Festival *Eteignez vos portables* organisé par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine ainsi qu'une version courte de *Iphigénie* de Racine. *Jean la Chance* sera en tournée en Allemagne et en Espagne pour l'institut français en 2015/2016.
Plus de 20 jeunes comédiens sont ainsi régulièrement engagés par **La Compagnie EDLC** pour défendre la langue française et le répertoire théâtral auprès d'un large public. Les spectacles Jeune Public fleurissent sur toutes les thématiques que **la Compagnie** défend. **Les Échappés** lancent leur propre version de *Cyrano de Bergerac*. Le spectacle *Bob et moi* part en tournée partout en France, hors métropole également. L'histoire continue ! Même le confinement sera source d'inspiration...

L'ÉQUIPE

- Mise en scène Jules Meary et Alexandre Virapin
- Interprétation 20 échappé.e.s de la Compagnie
- Création lumière Jonathan Oléon
- Création sonore Simon Belot
- Production GROUPE EDLC | Les Échappés de la Coulisse

LES PARTENAIRES

Le Conseil Général des Hauts de Seine
La Ville de Boulogne-Billancourt
La Ville de Sèvres

Les Enfants de la Comédie bénéficient d'une subvention de fonctionnement du Conseil Généraldes Hauts de Seine et des Villes de Boulogne Billancourt et de Sèvres pour les actions de l'école.
La Ville de Boulogne Billancourt soutient ce projet pour une large diffusion scolaire.

Le Sel, Sèvres Espace Loisirs

Le Groupe EDLC a signé avec le Sel un Convention Culturelle de Résidence qui leur permet de bénéficier d'installations professionnelles pour la préparation et la représentation des spectaclestout au long de l'année.

Les Enseignements Artistique

Le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques a pour objet de définir les principes d'organisation des enseignements artistiques, en vue d'améliorer l'offre de formation et les conditions d'accès à l'enseignement. Le Département fixe au travers de ce schéma les conditions de sa participation au financement des établissements d'enseignements artistiques au titre de l'enseignement initial.

Le Groupe EDLC engage deux volontaires au service civique pour sa mission d'intérêt général : la culture pour tous.

GROUPE EDLC | Les Échappés de la Coulisse
En résidence au Sel
47 Grande Rue | 92310 Sèvres
Tel 09 54 08 87 68
accueil@groupe-edlc.org | www.groupe-edlc.org

GROUPE

EDLC