



chut!
je crie!

DOSSIER DE PRESSE

Télérama 

Aucun mélodrame dans ce duo chorégraphique qui aborde les émotions dans des mises en situations gestuelles et cocasses : la peur à la lecture d'une histoire, la tristesse, les pleurs, la joie...

Aucun décor, si ce n'est une chaise et une table, pour les deux interprètes, Françoise Purnode et Frédérique Charpentier, qui accordent mouvements, expressions et jeux aux sons d'un sampler.

De scène en scène, ce spectacle gestuel s'amuse à traverser les états émotifs des petits et des grands.

Françoise Sabatier-Morel - Télérama, octobre 2017 (TT on aime beaucoup)

 lebouriffée

ILE-DE-FRANCE
la Ligue de l'enseignement
le site de l'école publique

STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS

gare au théâtre
BOYER-LEZ-TOURNAI

Théâtre de
l'Abbaye

JACOË

THÉÂTRE
PARIS-VALLETTE

STC
groupe
Théâtre
Charenton

www.lebouriffée.fr



Les deux comédiennes croquent avec humour et fantaisie les petits travers et autres tracasseries de la vie de famille qui ne manquent pas de faire rire l'auditoire.

Rire, poésie et émotion sont vraiment les maître-mots de ce spectacle très réussi. C'est un vrai coup de cœur qui met en joie.

A.L. Brunet - Familiscope, janvier 2016



Un duo réjouissant et burlesque qui traite avec inventivité de la relation intime de l'enfant à l'adulte.

Bubble Mag, septembre 2018



Un spectacle gestuel réalisé par un duo chorégraphique, qui interprète les petites et les grandes émotions; celles que l'on vit, enfant, et que l'on oublie, à l'âge adulte.

Les artistes mettent en scène ce quotidien de façon burlesque, quand nos habitudes, parfois clownesques, s'invitent dans la relation parents-enfants. Un voyage au cœur des sens, où tous les sentiments s'expriment, dans un décor épuré qui laisse place aux sons, voix et autres musiques en tout genre.

Air for kids, avril 2017