

LUCERNAIRE DIFFUSION

# LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

AVEC **BENOÎT GRUEL, SCHEMCI LAUTH, DENIZ TURKMEN,  
MANUEL LE VELLY** ET **EMMANUEL BESNAULT**

licence n° 3 104 979 - © 2011 - L'Espresso

PRÉSENTÉ PAR  L'Harmattan  
**LUCERNAIRE**

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION  
Adeline Delterme / Julie-Aude Combeau  
06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

# QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?

## LE SPECTACLE

Création Lucernaire

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leurs pères ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable. Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière.

Un classique de la comédie revisité en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

Dans cette distribution, le personnage de Léandre joue aussi le père d'Octave, et celui d'Octave joue le père de Léandre. Eux qui ont bravé l'interdit parental, en jouant chacun le père de l'autre, ils pourront exorciser leur peur comme les enfants qui jouent au loup. Les fils reprennent les rôles de leur père pour tenter de comprendre leurs réactions et ne plus les condamner a priori, obligés d'incarner et de défendre la figure qu'ils redoutent le plus. Scapin est le véritable metteur en scène. Il déjoue le drame pour en faire une fête et tirer le meilleur d'une jeunesse en laquelle il a toujours gardé foi. Un pari sur l'avenir.

## LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle de troupe, (...) très engagé physiquement, plein de rythme et d'énergie. »

TÉLÉRAMA

« Explosif et drolatique à souhait. Les comédiens, tous très bon, sont des tourbillons. La salle exulte. »

LE PARISIEN

« Une fantaisie terriblement enthousiasmante. Une énergie et une virtuosité qui forcent le respect. »

FROGGY'S DELIGHT

« Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique. »

THÉÂTRAL MAGAZINE



## LA COMPAGNIE

---

L'Éternel Été a vu le jour en mai 2010 dans la région PACA sous l'impulsion d'Emmanuel Besnault. La compagnie compte à ce jour plus de 600 représentations et 10 créations dont : *Onyos le furieux* de Laurent Gaudé avec Jacques Frantz, *Le Cercle de craie* d'après Klabund et Li Xingdao. Mais aussi deux spectacles jeune public : *Il était une fois...* *Le Petit Poucet* de Gérard Gelas, d'après Perrault et *La Vraie Fiancée* d'Olivier Py, d'après Grimm, ainsi que deux seuls en scène écrits et interprétés par Eva Rami : *Vole ! et T'es toi !* L'Éternel Été a été compagnie résidente au théâtre Michel Simon de Noisy-le-Grand pendant deux saisons, et au théâtre des Pénitents de Montbrison. En 2017, l'Éternel Été devient compagnie résidente de la ville de Versailles, avec le soutien du Festival Mois Molière. <http://www.cie-eternelete.com>

LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE EMMANUEL BESNAULT

AVEC

BENOIT GRUEL, SYLVESTRE

EMMANUEL BESNAULT SCAPIN

SCHEMCI LAUTH, GÉRONTE & OCTAVE

DENIZ TURKMEN, HYACINTHE, ZERBINETTE & NÉRINE

MANUEL LE VELLY, ARGANTE & LÉANDRE

LUMIÈRES CYRIL MANETTA / SCÉNOGRAPHIE EMMANUEL BESNAULT / MUSIQUE MANUEL LE VELLY

## NOTE DE MISE EN SCÈNE, EMMANUEL BESNAULT

---

« Après avoir découvert l'esprit de notre troupe dans *Il était une fois... le Petit Poucet*, notamment joué au Lucernaire en 2015, puis dans *La Vraie Fiancée* d'Olivier Py, Benoît Lavigne, directeur du Lucernaire, a souhaité inviter la Compagnie L'Éternel Été à venir y créer une pièce de Molière. Mon choix s'est porté immédiatement sur *Les Fourberies de Scapin* car je pressentais depuis longtemps qu'elle pourrait correspondre parfaitement à l'idée du théâtre de troupe que nous défendons. Scapin ! Le valet le plus célèbre du répertoire, la scène du sac, de la galère... Mais surtout une pièce de troupe, une pièce sur et pour la jeunesse, alors justement qu'elle est écrite par un Molière de 49 ans, qui mourra deux ans plus tard. Scapin c'est lui, chef de troupe éternellement jeune, au service de la jeunesse avec amour, débrouillard, roublard, revanchard, non seulement jamais à court d'idées mais toujours avec une longueur d'avance. »





## INFORMATIONS TECHNIQUES

---

**DURÉE DU SPECTACLE :** 1h15

**NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT:** 5 comédiens et 1 régisseur

**PLATEAU :** Taille minimum 7m d'ouverture x 6m de profondeur x 3,50m de hauteur

**LOGES :** Catering, miroirs et point d'eau

**MONTAGE :** Prémontage souhaité / prévoir un service de 8h

Prévoir au minimum 2 personnes pour le déchargement et le montage du décor

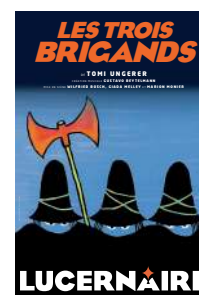
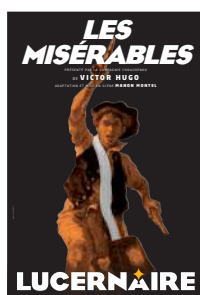
Aucune musique enregistrée, musique live avec amplification nécessaire dans les grandes salles

Dossier technique disponible sur demande

**SPECTACLE TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES (TEXTE AU PROGRAMME DES COLLÈGES ET LYCÉES)**

## LUCERNAIRE DIFFUSION

---



**CONTACT DIFFUSION :** ADELINE DELTERME OU JULIE-AUDE COMBEAU / [DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR) / 06 58 27 88 84

**SECTION TOURNÉE DIRIGÉE PAR** KARINE LETELLIER ET OLGA TKACHENKO

**DIRECTION DU LUCERNAIRE :** BENOÎT LAVIGNE

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 06 58 27 88 84 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)