

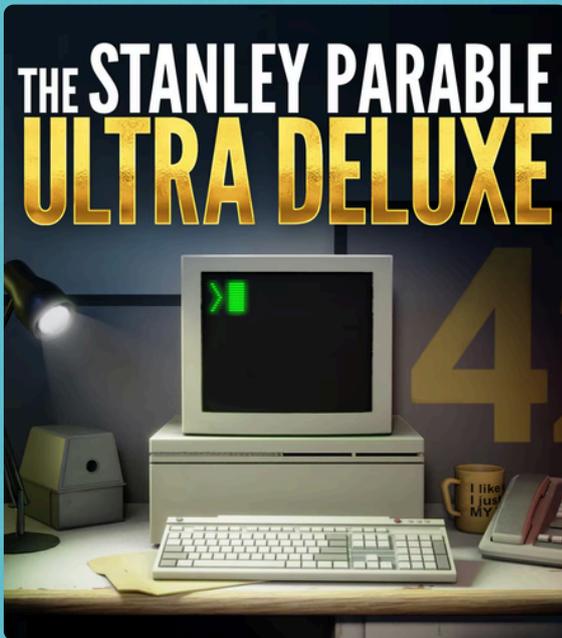
QUITTER LA MATRICE... OU RESTER DANS LE BUREAU ?

L'illusion du choix

Libre arbitre

Le système

la réalité



Lorsqu'un individu un peu bête du nom de Stanley découvre que ses collègues de bureau ont mystérieusement disparu, il se met en quête de réponses.

Vous incarnerez Stanley et vous n'incarnez pas Stanley. Vous ferez des choix et des choix seront faits pour vous. Le jeu se terminera, le jeu ne se terminera jamais. Vous avancez de contradiction en contradiction, les règles classiques des jeux ne cessent d'être enfreintes. Vous n'êtes pas ici pour gagner. **The Stanley Parable est un jeu où on se joue de vous.**

Le concept : il s'agit d'un jeu où il faut faire des choix simples (aller à gauche ou à droite, faire confiance au narrateur, etc.), il existe plusieurs fins, aussi chaque aventure est différente. Pour permettre une meilleure participation du public, je pense proposer aux participants de déterminer le cours de l'aventure... ensemble. Selon le nombre de participants, j'ai plusieurs idées : lever un papier jaune pour voter à gauche et un rouge à droite, se déplacer dans l'espace de la salle à gauche ou à droite pour imaginer le mouvement, etc.

Simple à jouer, drôle et profond, le jeu peut se terminer en **45 minutes**.

Concept original écrit et réalisé cinématographiquement par Lana Wachowski et James McTeigue, cette démonstration technique qui repousse les frontières du possible présente Keanu Reeves et Carrie-Anne Moss dans la peau de leurs personnages respectifs, Neo et Trinity, qui jouent leurs propres rôles où **la réalité se confond avec la fiction**.



Pour prolonger le thème et faire un lien avec le cinéma, une immersive démo technologique de **15 mn** dans l'univers de Matrix.