

Yves Caillaud

63 ans, plasticien
vit et travaille à Meudon (92 – France)

Expositions personnelles:

2023	Galerie du SEL - Sèvres (Mai) Centre d'Art et de Culture - Meudon (Janvier/Février)
2021	Espace Culturel André Malraux - Le Pecq (Novembre)
2019	Galerie 41 - Barbizon (Décembre)
2016	Galerie "La Ville a des Arts" - Paris (Janvier)
2015	Centre d'Art "Hôtel Marron de Meillonas" - Bourg-en-Bresse (Janvier)
2014	Galerie Gavart - Paris (Janvier)
2013	Ze Gallery - Bourg-en-Bresse (Avril/Mai)
2012	Le Cap Seguin - Boulogne Billancourt (Novembre)

Expositions collectives et Salons:

2022	Centre Culturel "L'Ecu de France" - Viroflay - La Ville et l'urbanisme (Octobre - novembre) "Constructions" - La Tannerie à Houdan - (Septembre/Octobre) Salon des Artistes - Meudon (Septembre) Salon des Beaux Arts de Garches (Mai) Salon Comparaisons - Paris (Février) Salon des Beaux Arts de Sèvres (Janvier) - Prix du SEL
2021	Salon BellaZ'Art - Paris (Octobre) - Prix Artension Salon Figuration Critique - Paris (Octobre) Salon ArtCité - Fontenay sous Bois (Septembre/Octobre) - Prix du Public MacParis (Juin)
2020	Salon des Artistes - Meudon (Septembre) "Territoires Hasardeux" - Galerie Ménéil'8 - Paris (Fév/Mars)
2019	Paris-Artistes - Paris (Octobre) - 1er Prix du Jury et Prix du Public Salon ArtCité - Fontenay sous Bois (Septembre/Octobre) - Prix Artension Espace Aliès Guinard - Châtillon (Septembre) Salon BaseArt - St-Raphaël (Juin) Salon des Beaux Arts de Garches (Juin) - 1er Prix du Salon Salon BellaZ'Art - Paris (Février)
2018	Exposition "Archi-Texture" - Montmagny (Janvier) - 1er Prix du Jury Espace Aliès Guinard - Châtillon (Décembre) Biennale de Montmartre (Novembre) - 1er Prix du Jury Salon des Arts Plastiques et du Multimedia - Pontoise (Octobre) Salon d'Automne - Paris (Octobre) Salon des Artistes - Meudon (Septembre) - Prix du Jury
2015	Dialogues d'ateliers - Meudon (Juin)
2013	Dialogues d'ateliers - Meudon (Juin)
2002 à 2004	Salon d'Automne - Paris (section Photographie)

Contact : ycaillaud19@orange.fr - **Portable :** 06 42 63 16 28

Site internet : www.yvescaillaud.com - **Instagram :** @caillaudyves

Trouver sa Place en ce Monde

Dans un monde de plus en plus ouvert mais à la complexité grandissante, le questionnement n'est pas « D'où viens-je, Qui suis-je, Où vais-je ? » pour paraphraser les philosophes antiques, mais plutôt « Quelle est ma place en ce monde, ici et maintenant ? »

Dans ses collages constitués de boîtes juxtaposées, Yves Caillaud enchâsse taches d'encre délavées, impressions numériques, bois, objets recyclés, ainsi que des figurines habituellement utilisées par les architectes.

Ses constructions imaginaires nous dépeignent cet univers foisonnant où l'individu se trouve souvent en position d'étrangeté, seul face à son questionnement, dans une sagesse de "bord de précipice", à l'image des personnages égarés de Jacques Tati.

Rester dans sa boîte ou en sortir, tel est le dilemme.

Brigitte Camus

Auteure artistique/Artiste, graveur, peintre

Les œuvres d'Yves Caillaud se présentent comme une mosaïque de petites boîtes juxtaposées, ouvertes vers le spectateur, chacune contenant, tel un reliquaire, un petit élément apparemment dérisoire : fragment de papier maculé de taches, morceau d'image ou de photographie, figurine, bout de bois, objet trouvé... En cela, sa démarche s'apparente à celle de Kurt Schwitters construisant patiemment son *Merzbau*. Elle en diffère cependant radicalement en ce que ses constructions sont solidement charpentées, délibérément frontales et s'appuient sur une grille orthogonale sous-jacente. Le résultat se présente ainsi comme un mur improbable dont chaque brique raconte une histoire. On peut aussi y voir une allusion aux façades de ces grands ensembles impersonnels dans lesquels l'Homme a du mal à trouver sa place et se bâtit un écrin protecteur contre la banalité, la perte d'identité et l'uniformisation de son environnement.

Pour autant, rien de triste ou de pessimiste dans ces assemblages. Bien au contraire, on y perçoit une forme de pulsion génésique, de potentiel d'une expansion illimitée, comme une incoercible volonté de résister à la fatalité.

Hervé Bourdin

Président de macParis