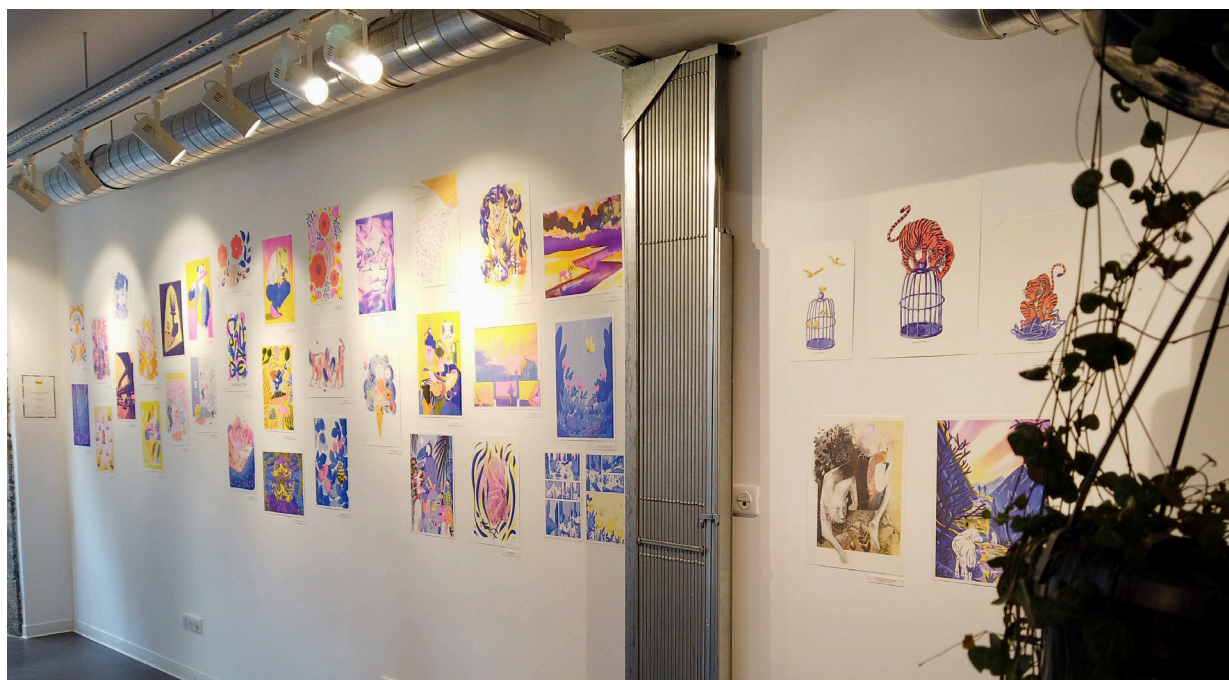
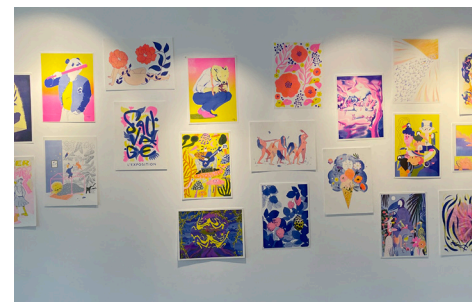




L'EXPOSITION

Exposition collective itinérante
par le Collectif Patates





Le **Collectif Patates**, c'est une trentaine d'artistes de l'image qui se sont réunis autour du podcast Sens Créatif.

Nous sommes **36 artistes** freelances, réparti.e.s aux quatre coins de la France, et même à l'étranger. Rassemblé.e.s autour de valeurs communes de partage et d'entraide, nous sommes riches de la diversité de nos savoir-faire individuels : arts plastiques, direction artistique, graphisme, illustration, typographie, animation, web design, etc.
Ce collectif nous apporte l'énergie pour participer ensemble à des projets ambitieux !

Site www.collectif-patates.fr • Instagram [@collectif_patates](https://www.instagram.com/collectif_patates)



Démarche



Les membres du collectif sont sensibles et actifs à la protection de l'environnement.

C'est pourquoi, après le thème de la **TRIBU** (première exposition du Collectif en 2021) qui célébrait l'entraide, la thématique du développement durable s'impose naturellement.

Avec **SAUVAGE** nous allons explorer collectivement un thème aux multiples facettes : rapprochement à la Nature, développement durable, état d'esprit sauvage nécessaire à la création artistique, ...

Cette exploration intégrera le respect de l'environnement jusque dans le mode de production de nos œuvres. Nous souhaitons profiter de cette exposition pour monter en compétence sur cette question de société en recherchant des techniques d'impression "à impact écologique réduit".

Exposition

Quelle méthode d'impression ? La risographie.

Pourquoi ? La risographie est une technique d'impression écologique inventée au Japon. Son procédé s'apparente à celui de la sérigraphie mais sans aucune mauvaise chimie : les pochoirs sont en fibre de bananes et l'encre est à base d'huile de soja et de son de riz.

Imprimeur • Nous imprimons collectivement à l'atelier Supersénior à Besançon.

Nous souhaitons réunir notre collectif autour de cette étape merveilleuse qu'est l'impression. Ce projet se veut le plus collaboratif possible, c'est pourquoi nous avons décidé de nous diriger vers un atelier qui pourra nous aider dans la fabrication collective de ces impressions.

3 couleurs • Bleu franc • Jaune • Rose

Pour garder une unité colorimétrique nous avons fait le choix de nous imposer 3 couleurs se rapprochant le plus des couleurs primaires en échangeant le cyan contre un bleu plus soutenu pour des raisons de contraste et un magenta remplacé par du rose fluo pour permettre aux illustrateurs de jouer avec cette belle couleur qu'offre la risographie.

Papier • Fedrigoni Arena Natural Rough 200g





Formats et tarifs

Les illustrations seront exposées principalement au format A3 (30x40cm) accompagnés de quelques A4

Un format carte postale sera également proposé à la vente. Plus petit, il nous permet de diminuer les quantités de papier et d'encre (rappelons cette envie de tendre vers un projet responsable), plus facile à transporter et également plus accessible à l'achat.

Grand format numéroté (30 x 40 cm) 30€

Moyen format (20 x 30 cm) 15€

Petit format (10 x 15 cm) 3€

À quoi serviront les ventes ?

Les ventes permettront de reverser une partie aux associations mises en avant (Kalaweit et Aspas), de payer les frais d'impressions et rémunérer justement le travail des illustrateurs.

Une exposition itinérante

Les membres du collectif viennent des quatre coins de la France et nous souhaitons utiliser cette chance pour faire tourner l'exposition.

Dans chaque ville étape nous choisirons une association locale de protection de l'environnement pour reverser une partie de nos ventes et permettre d'offrir un peu de communication sur les actions de l'association.

L'exposition globale (sur tous les sites) soutien l'association Kalaweit (1) qui œuvre dans les forêts indonésiennes pour sauver les Orangs-Outans de la déforestation.



Proposition de texte accompagnant l'exposition

Mais qu'entendez-vous par "sauvage"?

SAUVAGE, c'est un mot qui résonne, à l'heure où la question de notre cohabitation avec la nature est plus que jamais dans tous les esprits...

C'est un mot que l'on peut scander, chanter, dessiner, quand il nous ramène à notre nature libre et profonde...

C'est un mot qui fascine, promesse de grandes découvertes et d'horizons encore préservés.

Mais pour combien de temps?

Chaque membres du COLLECTIF, avec sa sensibilité, son expérience, ses préoccupations et son style vous propose sa vision de ce vaste sujet.

Ensemble, nous avons choisi d'être le plus responsable possible :

- une juste rémunération des artistes,
- une impression la plus écologique possible
- une part de nos bénéfices reversées aux associations Kalaweit et ASPAS.

Récapitulatif des participations

A

Aleyna moeller



Amandine
Bourbon-Toulon



Amelie Garcin



C

Camille Cauvez



Camille Epplin



Carole-Anne
Van Reeth



Caroline Taconet



Celia Duc



Claire Le Moing



Clemence de Besombes



D

David Guyon
/ Atelier Lugus



Dënoël Andre



E

Elisa Deneve / Asile



Elodie Flavenot



Erica Urzua



F

Florianosaure



Francis Chouquet



G

Guillaume Denaud
/ Dans les dents



K

Kevin Deneufchatel



L

Laure Adrian



Lou Zago



M

Maguelone du fou



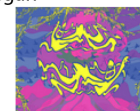
Mariette Robbes



Marine Coutroutsios



Mathilde Guégan
/ Loon



May Limou



Mélusine Vène



N

Nathalie Mineau



S

Sophie and the frogs



T

Tiphaine Korsoun



Vous avez la possibilité d'accueillir notre exposition dans vos locaux ?

Ou tout simplement en savoir plus sur le collectif et ses diverses propositions ?



Mail collectif.patates@gmail.com

Site www.collectif-patates.fr • **Instagram** [@collectif_patates](https://www.instagram.com/collectif_patates)