

PAN présente

PHILIPPE
BOZO

ANTOINE
NOUEL

FRANCK
LORRAIN



UNE PIÈCE ÉCRITE PAR
ANTOINE NOUEL
AVEC LA PARTICIPATION DE
FRANK BAUGIN

MISE EN SCÈNE
ANTOINE NOUEL

LUMIÈRE DENIS SCHLEPP
SON ET IMAGES PHILIPPE BOZO
COSTUMES «MON TAILLEUR» PARIS

DEUX MAINS LA LIBERTE

L'HISTOIRE LA PLUS INVRAISEMBLABLE DU
20^{ème} SIÈCLE QUE PERSONNE NE CONNAÎT

PAN PRÉSENTE

DEUX MAINS, LA LIBERTÉ

D'après une histoire vraie

Une idée originale de **Antoine Nouel**

Une pièce de **Antoine Nouel**
avec la participation de **Frank Baugin**

Mise en scène de **Antoine Nouel**

avec

Philippe Bozo Franck Lorrain
Antoine Nouel

Rôle de Brandt en alternance avec **Eric Aubrahn**

au STUDIO HÉBERTOT jusqu'au 11 décembre 2022

78 BIS BOULEVARD DES BATIGNOLLES 75017 PARIS

Représentations du jeudi au samedi à 21h et le dimanche à 14h30

au THÉÂTRE LEPIC à partir du 13 Décembre 2022

1 AVENUE JUNOT 75018 PARIS

Représentations :

jusqu'au 31/12 : mardi 21h, mercredi, jeudi au vendredi 19h, samedi 15h et 21h et dimanche 15h30

à partir du 04/01 : du mercredi au samedi 21h, matinée samedi 15h et dimanche 17h

Berlin 1939, QG de la SS

«Celui qui sauve une vie, sauve l'Humanité entière» paroles du Talmud et du Coran. Ce simple médecin en thérapie manuelle, Docteur Félix Kersten, en sauvera plus de cent mille en choisissant de soulager par ses massages un des plus proches disciples du Mal fait homme, Himmler.

Estonien de naissance, naturalisé Finlandais, Hollandais par sa mère et Allemand par son père, le Docteur Kersten montrera au Monde que la Vie n'a ni couleur, ni religion, ni parti. Ce bon Docteur, comme l'appelle le Monstre, réveillera le peu d'humanité qu'il reste dans l'inhumanité de son patient.

L'homme est semblable à une vapeur, ses jours sont comme l'ombre qui passe, personne ne peut faire sortir le pur de l'impur, sauf...

D'après une histoire vraie.

Révéle au théâtre en jouant le rôle de Christian aux côtés de Jean-Paul Belmondo dans Cyrano de Bergerac Antoine Nouel, arrière petit fils de Paul Claudel, présente ici cette création dont il est l'auteur, metteur en scène et comédien. Pour compléter sa distribution il s'entoure de deux amis comédiens, Philippe Bozo et Franck Lorrain.

NOTE DE L'AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

L'histoire la plus invraisemblable du 20ème siècle que personne ne connaît.

L'humanité est capable du pire et c'est ce qu'elle retient le mieux, mais elle est aussi capable du meilleur. Comment faire, pour que les yeux entendent, que les oreilles voient, pour comprendre que la lumière qui éclaire notre corps sont nos actes, bons, il s'illumine, mauvais, il devient le miroir des ténèbres, le dehors étant le reflet du dedans.

Les étoiles se sont alignées pour éclairer ce chemin parsemé de rencontres. La première, le courageux, le souriant Ludovic, un compagnon de travail, un comédien, rare qui me présente son frère Frank, haut en couleur, fort en verbe, surprenant, passionnant, entraînant, notre amitié fut instantanée, une amitié avec l'idée d'Âme, pas une relation où tout est relatif. Je lui raconte cette histoire incroyable, il me lance aussitôt sur les rails de l'écriture, lui le TGV, moi la Tortue. La Covid 19 qui me donne le temps mais aussi ce sentiment d'inquiétude pour celles et ceux qu'on aime et pour les autres qu'on n'a pas eu le temps d'aimer. Je marche sur le sentier de l'écriture, la musique guide mon cœur, ma main glisse, le verbe s'impose, s'épanche, mon émotivité me joue des tours et me rappelle qu'il n'y a pas d'autre signe de supériorité que la Bonté.

Arrivent Philippe, le frère que je n'ai pas eu, qui acceptera de «détourner» le Monstre, puis Franck, le beau, le souriant, l'homme de cœur, qui fera semblant d'être le Conseiller personnel du Monstre et enfin les Anges, Mesdemoiselles Bérengère D'Autun et ma très chère Sylvia Roux qui vont, sur un simple appel, transformer l'Espoir en destin.

Maintenant effaçons-nous devant ce bon Docteur Félix Kersten et rendons-lui hommage, car il n'y a rien de plus grand que de sauver une Vie, deux Vies, des Vies.

Je dédie cette pièce à toutes celles et ceux qui font passer les ressemblances avant les différences, à toutes celles et ceux qui n'ont pas oublié combien la Vie est précieuse et qu'elle est une Chance.

A mon Père, à ma deuxième maman Geneviève Aboulafia, à mon « petit Maître» Jean-Laurent Cochet, à Monsieur Jean-Paul Belmondo et à mon ami José Luccioni. Vous n'êtes pas partis, vous êtes arrivés.

Antoine Nouel

ANTOINE NOUEL, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIEN



FORMATION

Conservatoire de la Ville de Paris Jean-Laurent Cochet

DOUBLAGE

Directeur Artistique depuis 1994 chez: DUBBING BROTHERS, DELUXE, HIVENTY, AUDIOPHASE, CINEPHASE, KEYWORDS STUDIOS, LIBRA FILMS, LYLO, TIME LINE, TITRAFILM.

THÉÂTRE, Comédien

ROMEO et JULIETTE de W Shakespeare Théâtre de Nanterre, N VINCENT

LA REINE MORTE de H de Montherlant Théâtre Hebertot, JL COCHET

DONOGOO de J Romains Théâtre Hebertot, JL COCHET

CYRANO DE BERGERAC de E Rostand Théâtre Marigny avec Jean-Paul Belmondo Tournée: Vienne, Lausanne, Charleroi, Milan, Roubaix, Tokyo, R HOSSEIN

DEBUREAU de S Guitry Théâtre Marigny avec François Perrier et Nicky Nancel, JL COCHET

TARTUFFE de Molière Théâtre de Saint Germain, JP ANDRÉ

LAZARE de A Obey Vézelay, abbayes et monastères de France, D GUESMI

RUY BLAS de V Hugo Carcassonne avec Georges Descrieres, J MARTINEZ

LUCRECE BORGIA de V Hugo Théâtre Mouffetard avec Marie-José Nat, J MARTINEZ

LES RUSTRES de C Goldoni Théâtre Saint Georges avec M Galabru, F JOFFO

POUR LUCRECE de J Giraudoux Théâtre 14, O & G MALLET

UNE FOLIE de Sacha Guitry avec Olivier Lejeune & Lola Dewaere, F HUSTER

CINÉMA

LES PALMES DE MONSIEUR SCHUTZ Réal Claude PINOTEAU

COURTS MÉTRAGES

ROBE DE BURRE ET FRANCIS CAIN Réal Frank BAUGIN

LA FAILLE Réal Frank BAUGIN



FRANCK LORRAIN, COMÉDIEN



FORMATION

Jeu de l'acteur avec Lucien Marchal - Stage comédie de Reims (CDN)

Le studio d'Asnières avec Jean-Louis Martin Barbaz

CINÉMA

Amateur - Eric PINEDA - prix d'interprétation au festival "le clapet et la rose"

Croisière Natacha CAGNARD **Merci Docteur Rey** Andrew LITVACK **Petits désordres amoureux** Olivier PERAY

TÉLÉVISION

Barbès comédie club off de et avec Shirley Souagnon **Assassinée** Thierry BINISTI Productions France 3 **Les braves "Joséphine ange gardien"** Jean-Marc SEBAN TF1 **L'Odyssée de l'amour** Thierry BINISTI Docu fiction-France 2 **La femme tranquille** Thierry Binisti France 3 **Le noeud de l'affaire "Préjudices"** Frédéric BERTHE France 2 **Les deux font la paire "Avocats et associés"** Denis MALLEVAL France 2 **Des parents pas comme les autres** Laurence KATRIAN **Le lycée** Etienne DHAENE **Julien L'apprenti** Jean-Claude Grumberg réal Jacques OTMEZGUINE **Marie Fransson** J-P PREVOST / J-P VERGNE / Christiane SPIERO

THÉÂTRE

Le Monde du Silence gueule (Julia DUCHAUSSOY) Pierre François MARTIN-LAVAL Festival Avignon 2022, **Le Cabaret de l'austérité** (Gilad KAHANA) Zohar WEXLER Théâtre de la Reine Blanche, **Tout est bien qui finit bien** (de William Shakespeare) Théâtre la Bruyère, **6 Heures plus tard** (Marc Perrier) Joël SANTONI avec Pierre



MONDY, **Ca va déchirer grave** (Bruno Chapelle et Camille Saféris) Jacques DECOMBE Palais des Glaces, **L'éveil du printemps** (Frank Wedekind) Gerold SCHUMANN, **Les échelles de Nuages** (Dominique Paquet) Patrick SIMON, **La profession de Mme Warren** (B.Shaw) Claudia MORIN En tournée, **Shopping & fucking** (Mark Ravenhill) Thierry HARCOURT Théâtre de la Pépinière Paris, **Isaac Hôtel** (Fabien ARCA) Fabien ARCA Théâtre des Amandiers Nanterre, **David Copperfield** (de Charles Dickens) Patricia GIROS CDN de Montreuil , Tournée France et Suisse, **La fonction** (Jean-Marie Besset) Philippe PENE Théâtre du lucernaire, **Le Mal de Mère** (Pierre-Oliver Scotto) Françoise SEIGNIER En tournée, **Le grand-écart** (Jean Cocteau) Martine de BRETEUIL Théâtre Mouffetard documentaire auteur/réal, **Pierre RABADAN**, nouveau départ. Franck LORRAIN **Hayastan**, le pays imaginaire Franck LORRAIN **VOIX / DOUBLAGES** : Très nombreuses participations en Cinéma, séries TV, Animations et Jeux Vidéos.

ERIC AUBRAHN, COMÉDIEN



Eric Aubrahn aime les défis et l'éclectisme. Au théâtre, il joue Molière, Racine, Corneille, Audiberti, Shakespeare et de nombreuses créations. Au cinéma il travaille avec K. Kieslowski, L. Bouhnik , O. Megaton... Il écrit et joue sa première pièce : « Coup de foudre à l'île de Pâques », mise en scène par Kên Higelin, à Paris et en Avignon OFF où il obtient le prix Tournesol 2010. En 2016, il joue au Splendid « L'amour dans tous ses états » de Guy Corneau mis en scène par Victoire Theismann. Il apparaît aussi dans de nombreux téléfilms comme dernièrement : « Vise le cœur », « Syndrome E », « Balthazar »...

PHILIPPE BOZO, COMÉDIEN



Un parcours atypique.

Bac en main, j'intègre l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) où, pendant 3 ans, je suis formé aux métiers d'Ingénieur du son et de Réalisateur. Parallèlement je prends des cours de Théâtre chez Kazem Shariari (Art Studio Théâtre) et Flaminio Corcos (Atelier Vera Gregh). Très vite je deviens ingénieur du son professionnel free-lance dans les plus grands Studios de doublage Parisiens. En 91, alors que je travaille sur un téléfilm sur la Guerre du Golfe, il manque un comédien pour doubler un pilote. Je me propose aussitôt et bascule aussitôt des manettes au micro, de la technique à l'artistique.

C'est toujours difficile d'intégrer une famille quelle qu'elle soit et peut-être même un peu plus celle du milieu très protégé du doublage. Mais le travail et la persévérance finissent toujours par payer et je prête ma voix à **Colin Firth** pour son premier Long métrage "**Carton Jaune**", puis à **John Ortiz**, **Michael Pena**, **David Schwimmer**, **Jack Black** dans tous ses succès (**The Holidays**, **Tonnerre sous les tropiques**, **King Kong**, etc...), **Po** dans « **Kung Fu Panda** », **Maurice** des « **As de la Jungle** », des documentaires (Dont le très célèbre «**Wheeler Dealers**»), des jeux vidéo, des pubs télé et radios. Je tourne dans quelques courts métrages (notamment avec Robert SITBON) et de 2000 à 2006, j'enchaîne les pièces de théâtre (Feydeau, **Caserio anarchiste**, **La Soupe aux orties** mis en scène par Xavier Lemaire).

En 2007, je rencontre Antoine sur les Plateaux de doublage. Notre passion commune pour ce qu'il appelle "l'art de déjouer" et son franc-parler nous lie tout de suite d'une grande amitié. Il y a 3 ans, au sommet d'une montagne, il me raconte l'histoire la plus invraisemblable du 20ème siècle que personne ne connaît, d'un Docteur qui au péril de sa vie sauvera des centaines de milliers de personnes de l'enfer. Deux ans plus tard, il me fait lire «**Deux Mains, La Liberté**» et me dit : "Qu'est-ce que tu penserais de jouer le rôle du plus grand criminel de l'Histoire, celui qui a les clefs des portes de l'enfer, le chef de la SS et de la Gestapo, le Reichsführer Heinrich Himmler ?"

Merci Antoine, merci mon ami.



CONTACTS

DIFFUSION

Matrioshka Productions

Vanessa Manche

vanessa@matrioshka.fr / 06 86 68 85 39

PRODUCTION

PAN

Antoine Nouel

antoinenouel@hotmail.fr / 06 11 47 17 77

PRESSE

Laurence Falleur

laurencefalleur@gmail.com / 06 14 48 87 37

COMMUNICATION

Cithé Médias

Patricia Marty

patricia.marty@cithemedias.fr / 01 44 95 70 51