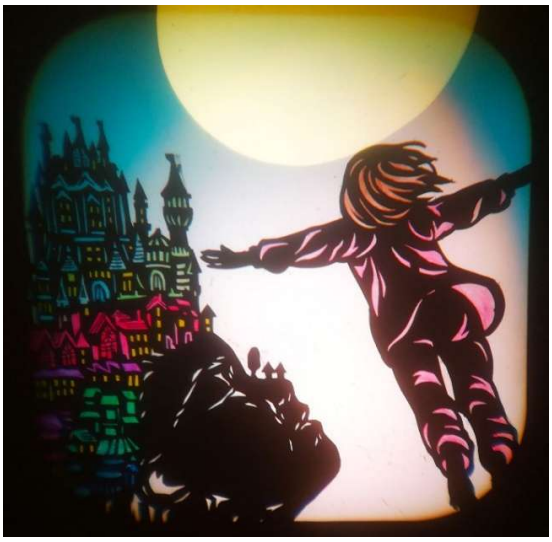
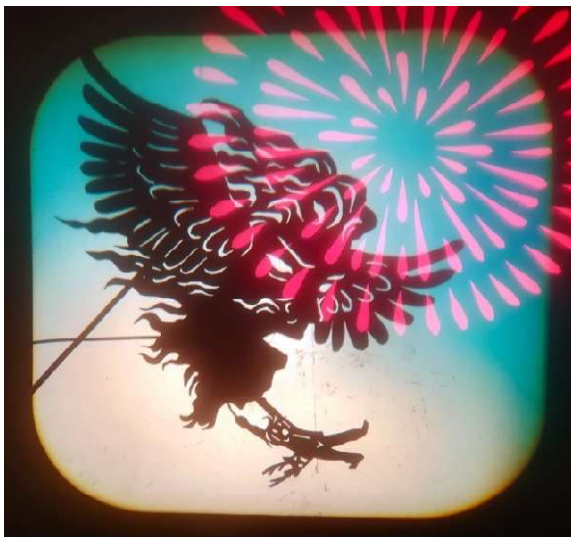
SHADOW KINGDOM - (Le royaume des ombres) - Cie Mochinosha (Japon)

Durée : 55 minutes / A partir de 6 ans

Le Spectacle

Il était une fois une jeune fille nommée Minerva… qui ne lâche pas son téléphone une seule seconde, même à l'heure du coucher ! Aussi, lorsque Hypnos, le Dieu du sommeil, s'en empare, Minerva le poursuit désespérément jusqu'à un royaume magique : le Royaume des Ombres, où il est interdit de dormir. En tant qu'enfant humaine, Minerva est la seule à pouvoir renverser cette malédiction, mais y parviendra-t-elle ?

Shadow Kingdom est un spectacle d'aventure fantastique en théâtre d'ombre, destiné à un jeune public et à ceux qui ont gardé leur âme d'enfant.
Plus de 300 marionnettes découpées sont projetées sur un grand écran. Dans la version française, les 2 marionnettistes sont accompagnés par 2 comédiens/chanteurs qui chantent font les doublages des voix en français ce qui donne le sentiment au public de voir un dessin animé se créer de toutes pièces sur scène.

La compagnie Mochinosha est basée au Japon. Elle a présenté ses créations dans de nombreux pays et a remporté des prix au Japon, au Canada, au Royaume-Uni… Mochinosha reprend l'art ancien du théâtre d'ombres et le modernise avec de nouvelles techniques de narration et de montage empruntées au cinéma et à l'animation. Ils créent des effets inédits, impossibles à réaliser dans le théâtre d'ombres traditionnel. Leurs marionnettes d'ombres sont toutes uniques et fabriquées à la main. Leur travail transmet un message ancré dans notre époque et destiné au public d'aujourd'hui, transcendant définitivement l'analogique grâce à la puissance de l'imaginaire.

Le spectacle a joué pour la première fois en France au Festival Avignon OFF en juillet 2025.

Liens

Teaser : https://vimeo.com/1167330591?share=copy&fl=sv&fe=ci

Captation complète : https://vimeo.com/1121918878?share=copy

MDP : shadowk

Instagram de la Cie : https://www.instagram.com/mochinoshapuppet/

Site Kinetic : www.kinetic-tour.com **Site compagnie :** www.mochinosha.com

La Cie Mochinosha

Mochinosha a été fondée en 2012 par l'artiste canadien Daniel Wishes et l'artiste japonaise Seri Yanai. Tous deux se sont rencontrés alors qu'ils étudiaient ensemble l'art de la marionnette à la London School of Puppetry, au Royaume-Uni. Mochinosha crée des expériences théâtrales cinématographiques en utilisant le théâtre d'ombres. La compagnie emploie des centaines de marionnettes d'ombres colorées, fabriquées à la main, projetées sur un grand écran afin de créer une animation d'ombres analogique en direct.

En 2016, Mochinosha a remporté le Japan New Puppetry Award avec son spectacle d'ombres *DEBRIS*. La même année, la compagnie a également créé le spectacle d'aventure de science-fiction *Space Hippo*, qui a remporté le prix du meilleur spectacle toutes catégories au Victoria Fringe Festival.

En 2017 et 2018, la compagnie a effectué une tournée mondiale avec le soutien de la Japan Foundation. Elle a présenté ses spectacles et animé des ateliers de théâtre d'ombres dans cinq villes au Canada, en Indonésie et en Arménie. En 2019, elle a été invitée au Brésil et en Chine, où ses spectacles ont été présentés avec des sous-titres en portugais et en chinois. Plus tard la même année, elle a présenté *Space Hippo* au Orlando Fringe Festival, où les représentations ont affiché complet et ont reçu un Critic's Choice Award. Elle a également présenté *Shadow Kingdom* au Osaka Fringe Festival et a remporté le 21st Century Award de la meilleure production.

En 2020, la compagnie a créé une adaptation japonaise en théâtre d'ombres d'*A Christmas Carol*, qu'elle joue de manière saisonnière. Depuis 2022, elle se produit à l'Edinburgh Festival Fringe, où elle reçoit des critiques enthousiastes.

En 2024, elle a créé deux nouveaux spectacles, *Shadow Necropolis* et *Shunga Alert*. *Shadow Necropolis* a remporté trois prix au San Diego Fringe Festival ainsi qu'un Jury's Choice Award au Edinburgh Festival Fringe. *Shunga Alert* a remporté deux prix au San Diego Fringe Festival, dont celui du Best of the Festival.

En 2025, Mochinosha a eu l'honneur de se produire à l'Exposition universelle d'Osaka et de présenter une série de spectacles à Londres, à Underbelly Boulevard dans le quartier de Soho, ainsi qu'au Victoria and Albert Museum (V&A), dans l'emblématique Raphael Gallery. La compagnie a élargi sa présence internationale avec des représentations en France et en Australie. Elle continue de se produire régulièrement au Japon et à l'étranger.

Biographie Seri Yanai

Seri Yanai est une artiste visuelle, performeuse et metteuse en scène basée au Japon. Elle est connue pour son théâtre d'ombres innovant et cinématographique. Elle est la directrice exécutive de la Mochinosha Puppet Company, qu'elle a cofondée en 2012. Elle a mis en scène et interprété de nombreuses pièces primées, qui ont été présentées en tournée dans dix pays et jouées en anglais, en japonais, en chinois et en portugais.

Récemment, elle a expérimenté l'art d'ombres basé sur la vidéo afin de produire un clip musical et plusieurs courts-métrages.

Biographie Daniel Wishes

Daniel Wishes est un écrivain et artiste de marionnettes canadien basé au Japon. Il est diplômé du programme professionnel de marionnettes de la London School of Puppetry. Il a cofondé la Mochinosha Puppet Company avec Seri Yanai en 2012.

Il est l'auteur principal de Mochinosha et écrit tous leurs spectacles, notamment *Space Hippo* et *Shadow Kingdom*. Il découpe et fabrique à la main les marionnettes utilisées dans les productions de Mochinosha, à partir des créations de Seri Yanai.

Au fil des années, il a travaillé sur divers projets de cinéma et de télévision et met cette expérience au service de la création du style unique de marionnettes cinématographiques de Mochinosha.

Presse à propos du spectacle

« Drôle et plein d'esprit, qui convient aux adultes comme aux enfants » – Everything Theatre (UK)

« Shadow Kingdom devrait être considéré comme la référence du spectacle pour enfants » – Now Magazine (Canada)

« Absolument charmant » – Playbill (UK)

« Spectacle poétique et plein d'humour, Shadow Kingdom se distingue particulièrement par la finesse de son exécution, dans ses dimensions visuelles comme sonores. Un très beau moment, à savourer à tout âge. » – Rue du Théâtre

Crédits

Auteur : Daniel Wishes
Mise en scène : Seri Yanai
Musicien : Elliott Loran
Adaptation : Ludovic-Alexandre Vidal
Comédien(ne)(s) : Ilona Dilange et Dov Milstein (voix française de Drago Malfoy dans Harry Potter)
Manipulation : Daniel Wishes Seri Yanai